

Resultat Ingemars digitaltävling.

Fyra medlemmar från Fotoklubben Obscura i Mariehamn, Åland samlades för att utvärdera och kommentera de 15 bästa av 78 inskickade bilder. Inte så lätt men alla var väldigt överens om vinnarbilden!

Första – tredje plats:

1. 1. ”Basisten”, Stephan Nord.

Fin ljussättning, allas favoritbild! Bra komposition, med basisten lite till sidan, ser naturlig och avslappnad ut.

1. 2. ”Dubbelt upp”, Mats Kyrö.

Kreativ, bra att den är svartvit. Fin rörelse, bra beskuret.

1. 3. ”Härbret”, Katarina Björkman.

Mycket vacker vinterbild, kunde varit lite beskuren upptill.

Bilder som får diplom utan inbördes ordning:

”Aprilvädret”, Tommy Lie.

Vackert ljus – dramatiskt. Väl valt format.

”Januarimorgon”, Helene Jonsson.

Jättefint och underbart ljus. Man blir glad av bilden. Bra exponering.

”Tunnelseende”, Agneta Hansson.

Fina raka linjer, intressant linjespel. Fint ljus, blicken dras mot mitten.

”Spegling”, Sam Marklund

Kreativ och vacker bild. Är bilden upp och ner? Är den fotad i en vas? Bilden ger många frågor.

Övriga kommentarer:

"I biltvätten", Agneta Hansson.

Abstrakt och roligt utformad. Spännande att se hur vattnet slår emot.

"Industri", Jan Östlund.

Bra nattbild, spännande. Bra ljus.

"Jockfall", Maria Virtanen.

Dramatisk nattbil, häftig himmel.

"Joggingtur", Roger Jonsson.

Bra komposition. Intressant som svartvit.

"Kukkolaforsen", Katarina Björkman.

Vackert ljus. Fint hur sjöröken stiger.

"Kvällsljus", Stephan Nord.

Fin solnedgångsbild mot lugnt vatten.

"Tyler", Örjan Fredriksson.

Dramatiskt porträtt i kvällsljus.

"Vasaplan nästa", Johan Lundkvist.

Bra komposition, fint hur linjerna delar sig.

"Vårisen", Roger Jonsson.

Fin vårstämning, vacker landskapsbild. Passar bra som svartvit.