

Storsjöbygdens fotoklubbs Jurybedömning 2025-10 av DIFO Norra Norrlandsdistriktets fototävling digital Kollektion

Resultat: Rangordning

Guld (bästa kollktion): *Lantern man*

Silver: *Deadvlei*

Brons: *INA*

Diplom (4 kollektioner):

- *ICM*

- *Novolette*

- *På väg*

- *Sömmerska*

Övriga (11 kollektioner)

- *Det ska gå*

- *Evig tid*

- *Glädje i fårhagen*

- *Karlatornet*

- *Mobil i trädgård*

- *Norrland*

- *North by Northwest*

- *Nyfiken*

- *Ringlek*

- *Sanctus*

- *Vinterbäck*

Resultat:

Generell Bedömning

Generellt anses att en kollektion ska bestå av ett udda antal bilder om tre (3) eller fem (5) bilder. Flera av de tävlande kollektionerna består av fyra bilder. Dessa kollektioner hade i de flesta fall vunnit på att begränsas till tre bilder.

En utgångspunkt för bedömningen av kollektionerna har varit Moderskeppets samtal/kurs om bildkollektioner.

Bedömning av kollektionerna

Lantern man (guld – bästa kollektion)

En lyckad kollektion av bilder på himlafenomen där bilderna knyts samman av personen med lycktan. De enskilda bilderna har en mycket bra komposition och hög kvalité i en miljö som inte är lätt att fotografera. Svårt att önska sig något mer av motiv, förgrunder, skärpedjup och färger.

Deadvlie (silver)

Kollektion med färgstarka bilder som speglar öknen och konsekvensen av att vistas där åtminstone som träd i olika former. De enskilda bilderna är skarpa med bra skärpedjup.

INA (brons)

Kollektion av bilder som fångar en viss artists inlevelse och olika uttryck vid ett instrumentalt framträdande. Bra enskilda svartvita bilder med utmärkt skärpedjup.

ICM (diplom)

Originell och bra kollektion medelst ICM. En kreativ oskärpa där persongalleriet är den gemensamma nämnaren.

Novolette (diplom)

Kollektion med hög nostalgifaktor. Skarpa detaljbilder med bra skärpedjup på en gammal mopedklenod. En bild på hela mopeden hade kunnat höja upplevelsen.

På väg (diplom)

Intressant och rolig bildidé. De varierade fönsterfärgerna ger kollektionen dess signum och varje bild har bra skärpa så att siluetterna blir tydliga.

Sömmerska (diplom)

Fin samling bilder på ett hantverk, reparation av kläder, som håller på att försvinna ur tiden. För ett par av bilderna finns dock lite i övrigt att önska när det gäller skärpan.

Det ska gå (övriga)

Kollektion på lite ringstrul där bilderna är för lika. Bildkvalitén är OK.

Evig tid (övriga)

Bra bilder på stenar men dramatiken saknas. Längre slutartid kanske hade varit att föredra.

Glädje i Fårhagen (övriga)

Nästan identiska bilder i kollektionen, d v s för lite skillnad mellan dem även om skärpa och färger är bra.

Karlatornet (övriga)

Tornet är den gemensamma nämnaren i de tre bilderna men kollektionen saknar originalitet. Den första bilden har en tilltalande kvalitet.

Mobil i trädgård (övriga)

Semesterbilder utan dramatik där trädgårdsmiljön blir den sammanhållande idén för kollektionen.

Norrland (övriga)

Fint ljus i bilderna som på så sätt håller ihop kollektionen.

North by Northwest (övriga)

Intressanta landskapsbilder från vårt västra grannland med olika frånovanperspektiv som satts samman i en kollektion. Bildernas kvalitet är utmärkt.

Nyfiken (övriga)

Ekorren är för lite framträdande i respektive bild som tillsammans ska bilda kollektionen.

Ringlek (övriga)

Två bilder av tre är väldigt lika till sitt innehåll och kollektionen blir därmed lite tunn.

Sanctus (övriga)

Fyra porträttbilder som tillsammans med en bild på en medaljong bildar kollektionen. En mer sakral miljö kring personen hade nog höjt kvaliteten för kollektionen.

Vinterbäck (övriga)

Svårt identifiera tanken bakom vad som ska hålla ihop kollektionen. De två bilderna med lång slutartid är behållningen i kollektionen.